

**ספריי — אוצר החסידים — ליוובאוייטש**

שער  
שישי

קובץ  
שלשלת האור

היכל  
שביעי

## **מאמר**

# **מה יפו פעמיך - תרמ"ט**



מאთ  
כ"ק אדמו"ר  
אור עולם נזיר ישראל ותפארתו כקש"ת  
וצוקלה"ה נבג"מ זי"ע מליאו באוייטש

## **מוחר"ר שלום דובער**

יזא לאור בפnum הראשונה מכח"י



על ידי מערכת  
**“אוצר החסידים”**

ברוקלין, נ.י.

770 איסטערן פארקוויי

שנת חמישת אלפים שבע מאות שבעים ושבע לבRIAה

ה' תהא זו שנת עצמות

קי"ד שנה להולדת כ"ק אדמו"ר מלך המשיח שליט"א

MAAMAR  
MAH YAFU FE'OMA'ICH - 5649

©

*Published and Copyrighted by*

**"KEHOT" PUBLICATION SOCIETY**

770 Eastern Parkway, Brooklyn, N.Y. 11213

E-mail: [kehota770@gmail.com](mailto:kehota770@gmail.com)

*Printed in the U.S.A.*

5777 • 2017

## פתח דבר

לקראת יום הבahir יי"ד-י"א שבט הבעל"ט, התחלה שנת ה"חימ"י<sup>1</sup> לנשיאות כ"ק אדמור"ר מלך המשיח שליט"א, ויום הסתלקות-הילולא של כ"ק אדמור"ר מהורי"ץ נ"ע –

הננו מועל בזה – בפעם הראשונה מכתבי – את המאמר ד"ה מה יפו פעמיך – תרמ"ט<sup>2</sup> מעתיק אשר לכ"ק אדמור"ר (מהורש"ב) נ"ע.

המאמר הוא ד"ה מה יפו פעמיך תר"ל עם כמה וכמה שינויים (וחלוקם נסמנן בשורה"ג)<sup>3</sup>.

מאמר זה נתגלה לאחרונה בביבל חסידות של הרה"ח ר' בצלאל ווילשאנסקי ע"ה.<sup>4</sup>

ויהי רצון, אשר הדפסת קונטרס זה שהוא שלב נוסף בהפצת המיעינות חזча, יזרו עוד יותר את התגלותו המלאה והמושלמת של כ"ק אדמור"ר מלך המשיח שליט"א, ויחזק השיתות בריאתו ויתן לו אריקות ימים ושנים טובות ונעימות וחימ נצחים, ויראה הרבה נחת משלוחיו, תלמידיו, חסידייו ומכל ישראל, וינהיג את כלנו מתוך בריאות, הרחבה ונחתה, ובקרוב ממש יוליכנו קוממיות לארצנו הקדושה, ונלמד תורה מפני של משיח צדקנו, שילמד תורה את כל העולם כולם, ומלך ביפוי תחזינה עינינו בתגלות מלכותו לעין כל, תיכף ומיד ממ"ש ממש, והיתה לה' המלוכה, אמן כן יהיו רצון.

יחי אדוננו מורנו ורבנו מלך המשיח לעולם ועד!

## מערכת "אוצר החסידים"

ימות המשיח,  
ג' שבט, ה'תשע"ז (ה' תהא זו שנת עצמות),  
קייד שנה לכ"ק אדמור"ר מלך המשיח שליט"א,  
ברוקלין, נ.י.

(1) ראה שיחת ב' ניסן תשמ"ח (סה"ש תנמ"ח ח"א ע' 347 ואילך).

(2) בעת הדפסת סה"ש תרמ"ז-תר"ז (בשנת תשמ"ז) – לא הי' מאמר זה תח"י.

(3) בכללות המאמר, ראה גם ד"ה זה באוה"ת ש"ה"ש (כרך ג' ע' תתקפדו ואילך. ושם ג').

(4) נדפס לרוגל הייאצעיט הרראשון של בנו הרה"ח הרה"ת ר' רפאל ע"ה (ג' שבט תשע"ז). ויה"ר שזכות הרפשת והפצת מאמר ד"ה יהי לעליוי נשמו, "והקיצו ורננו..." והוא בתוכם תיכףomid ממש.



מה יפו פעמיך בגעלים בת נדיב. ואزو"ל בסוכה שפסק מה יפו פעמיך בגעלים קאי על עולי רגלים שנא' שלש פעמים בשנה, בת נדיבתו של אברהם שנק' נדיב. ולכאו' צ"ל עניין וקישור הפסוק מה יפו פעמיך בגעלים ובת נדיב, שלכאו' מה שיר עניין עולי רגלים לבת נדיב.

אך העניין הוא דהנה במד"ר נת' יותר שארזו"ל שבScar שאמר א"א מחות ועד שורך נעל וכמו בניו למה יפו פעמיך בגעלים. והינו כי עניין שאמר מחות ועד שורך נעל וזה נדיבות גדולה שאינו רוצה לקבל שום תשולם שכר כל מלך סdom, וע"י נדיבות זה זכה שעלה בניו<sup>1</sup> לרجل ג'פ בשנה. וזהו קישור הפסוק שע"י בת נדיב ע"ז זכו למה יפו פעמיך בגעלים ש"ע עלויות לרجل ג'פ בשנה וכו'. ולהבין עניין מה יפו פעמיך בגעלים מה שייך עניין זה למנעלים, דהנה כתיב אשר חרבו אויביך ה' אשר חרפו עקבות משיחך. פ' הלשון עקבות משיחך שמישיח נשדר דוקא מבחי' עקב והוא שאדם ר"ת אדם דוד משיח ולכון במשיח נא' הנה ישכיל עבדי וכו' וגבה MADE הנא מאר הוא אותי' אדם שהם בח' א' רק שמשיח הוא בח' אהרון הנמשך מבחי' עקב דוקא והוא אשר חרפו עקבות משיחך וכמושית'ל. והענין הוא דהנה כת' וועל<sup>2</sup> הכסא דמות כمرאה אדם עליו מלמע', ולכאו' צ"ל איך שייך ל' אדם הלא כת' כי לא אדם הוא וכו'. אך העניין הוא דהנה בח' ציור אדם הוא בח' השתל' מכל"ע דהנה כת' ולכבודו בראשתו יצירתי אף עשויתו שהם ג' עולמו' ב"ע, הגם שיש ריבוי עולמות עד אין שיעור כמ"ש בזהר, עכ"ז בד"כ הם רק ג' עולמו' ב"ע והם מרומים באותי' אדם א' הוא בח' אלפל' חכ' בח' מה' עולם הבריאה, ד' הוא בח' דיבור שהוא עולם היצירה, מ' הוא בח' בוחש של האברים שבד"כ כל אבר משונה מזולתו שיש לבושי הגוף שהם משונים זמ'ז. ועוד"ז יובן למע' ג"כ עניין ג' בח' אלו שכח' גופו הוא כמ"ש בת'ז במא' דפתח אל' וכמה גופין תקינה לנו חסド דרוועא ימינה גבו' דרוועא שמאלא ת'ת גופא חכ' מוחא. וכמו שבאים הנה המות הוא ג'ך רק kali להתלבשו' גלווי אוrh השכל והשלב המלבוש בהמוחו הוא חיות של המות, ועוד"ז יובן למע' שע"ס מוחין ומדות הם רק ע"ד כמו גופין והחיות המלבוש בהם הוא בח' א"ס שלמכאם'כ ויש ג'כ למע' בח' ללבושין כמ"ש לבושין תקינה לו, והינו בח' ההשפעה שנמשך מבחי' אדם שהוא בח' השתל' ממ"ע כניל' נק' בש' לבושין כמ"ש לבושין כו' דמייניו פרחין נשמתין לב'ג.

1) בסה"מ תרלי': שבנו' יעלו.

2) בסה"מ תרלי': ועל דמות הכסא.

3) כנראה חסר כאן. בסה"מ תרל': מ"ס הוא בח' מעשה עולם העשי'. והוא בד"כ בח' אדם למע' שהוא בח' השתלשלת ג' עולמות ב"ע, דהיינו בח' ממ"ע. והנה כמו שבابر האדם הגשמי יש בכל אבר ג' בח', עצם האבר שהוא בח' בשר גידי' ועצמות של האבר, הב' הוא בח' חיות של האבר, הג' הוא בח' לבוש של האבר.

ב) והנה בבח"י לבושין יש ג"כ בד"כ ג' בבח"י יש שהם לבוש הראש ולבוש הגוף וללבוש הרגל. שללבושים הראש והגוף הנה לבושים דקים שהם מצמר ופשטים וכמו לבושים דכה"ג שהם מבח"י פשוטים שהם בגדי הגוף ויש לבושים צמרא, ופעמים נא' ואכסך משי שהוא לבוש היותר דק שאינו מסתיר כ"כ על הגוף שע"ז לבוש דק יוכלים לראות מעט מהגוף וגם יכולים לSEN ע"ג משקה כו' כי הוא הסתר דק שע"ז יוכל לעבור. משא"כ לבושים הרגל שהוא בח"י מגעל שהוא בח"י לבוש גס מעור בהמה, הנה הוא מאועלם ומסתיר לגמרי לבלי יתגלה כלל מהרגל וגם אין עובר משקה דרך העור מחמת רוב עביו וגסותו. וכך עד"ז יובן למא"ש הפרש בבח"י הלבושין שבד"כ יש ג' לבושין שהם מחדר"ם והם מתחלקין לג' עולמות בי"ע שבריה הוא בח"י עולם המה' ולכן בעולם הבריה מאיר גilioי אקלות ולכן הרופים אומרם קדוש כי הם משיגים גilioי אלקו' לפי שבריה אינו מסתיר כלל שהוא ע"ד כמו אותו המה' אינם מסתירים כלל על השכל ואדרבה ע"ז נ麝ר הגilioי וההבנה ובכלעדם לא יהיה<sup>4</sup> גilioי אור השכל כלל, ובבח"י עולם היצי' הוא ע"ד אותו הדבר שע"ז נ麝ר ג' גilioי אור השכל אל זולתו כנודע ולכן ביצי' מאיר גilioי אקלות ג"כ כו' אمنם בעשי' שם הוא העלם והסתור גמור והוא ע"ד כמו שאותי הכתב שהם מסתירים על אור השכל שהרי ע"ז אותו הכתב אינו יכול להבין מי אינו בר שלל כ"כ. וג"כ עולם הבריה הוא עולם הנשמו' ויצי' הוא בח"י עולם המלאכים ועשוי' הוא בח"י עולם הגללים וכוכבים ומזרות שע"ז הוא בח"י<sup>5</sup> עוזה'ז הגוף וכו'. וזה אשר חרפו עקבות משיחך שנשמרו' דעתשי נק' עקבות דמשיחא והיינו לפי שיש נשמות גבוחות שנמשכו' מבח"י ומזרות כמו נשמת התנאים והאמוראים ולזה ה' גilioי אמות ומופתים וכמו רפבי' שאמר גינאי נהרא חילוק לי מימך וחלק לו מימי שדבר זה ה' רבותא ונס גדול אף' במשה וס"ר נשמות ישראל, והיינו לפי שהנשמות של汗 הין מלבושים דקים שאינם מסתירים לכן ה' יכולם להמשיך הגilioי אלקו' באותות ומופת' היפך הטבע אף' בעולם העשי' הגוף, משא"כ נשמו' דעתשי. ולכן אמר ר"ז אם הראשונים כמלאכים אלו כבנ"א ואם הראשונים כבנ"א אלו כחמורים ולא כחמורים של ר' פנחס בן יאיר. והיינו כי אין עורך כלל בין הנשמו' הראשונים לנשמו' שה' בימי האמוראים וכ"ש נשמות דעתשיו שהם בח' עקי' דמשיחא היינו הנשמות הם מבח'י לבוש העקב שהוא בח' נעל כו' ולכן הוא מסתיר מעלים לgambarיו כו'. ולכן נא' אותן תנו לא ראיינו פ"י הגם כי גם עכשו' יש אותן מופתים בכל עת ובכל רגע מ"מ לא ראיינו שאין נראה כלל מפני הלבוש גס שמעלים ומסתיר כו'.

(4) בסה"מ תר"ל: ה'.  
(5) בסה"מ תר"ל נספה: הנגוגת.

ג) אמן הנה מ"מ נקי עקבות משיח<sup>6</sup> הוא ל' עקב כנ"ל הב' ל' הילוך כמ"ש צאי לך בעקביו הצאן שקאי על האבות כנודע מארоз'ל בשיטת דלאג, ומשיח נمشך דוקא בבחיה עקב והיינו לפיו שאף שהמנעל הוא מסתיר כנ"ל אך מ"מ הוא שומר ומגין על הרגל לפי שבהרגל הולכין על הארץ שיש שם רеш וטיט וקוץים שבלוו לבוש המנען יזק להרגל ולבן צרכין להרגל מנעל וללבוש המנען דוקא שהוא לבוש גס שמגין על הרגל שלא יתכלך. וככז' הוא במשל, ועד"ז יובן לעמ' במדת המל' שז"ע מ"ש רגלי' יורדות כו' שכחיה' רגל הוא בחיה' היוטר אחרונה שבמל'. דהנה כתבי' ואתה מה' את כולם מלכותו בכל משלחה ואפי' בבחיה' הקליפות להחיותם וזהו רגלי' יורדות מות שהוא בחיה' ז'ם רעות שנמשכו מז' מלכין קדמאין דתחו שנפלו בשבירה שני' בהם וימליך וימת יכול להיות שכיה' ינית החיצונים מבחיה' הרגל יותר הצורך<sup>7</sup>, ולזה צריך הרגל לבחיה' מנעל שכמו בגשמי' המנען הוא שמירה שלא יתכלך הרגל בן עד"ז יובן לעמ' שבבחיה' המנען הוא שמירה להרגל לבלי יכול הקליפה לקלבל יניתה מהקדושה יותר מהראוי להם כו'. ווז' המלכים מט' וסנדל שנק' מגען דשכינטא שהוא בחיה' שרואו ש"ע ולכאו' צ"ל מהו שיר שרו של עולם הלא הכל מתו ית' עד' שאроз'ל אין לך עשב מלמטה שאין לו כו'. ולכן מפני שההשפעה עובר ע"י מט' וסנדל שהם בחיה' נעל דשכינטא כנ"ל ע"ז נשמר שלא יומשך להם יותר מדאי כי המנען הוא לבוש עב יותר משארו הלבושים כנ"ל שע"ז זה המנען אינו עובר ההשפעה במהירות כ"כ כ"א בזמנים עד שמצוצם לבלי יגיע לבחיה' הקל' יניתה הרבה מהקדושה כ"א מעט מזעיר כפי אשר הוגבל להם.

והנה בעבודת האדם יש ג'כ' מנעל שהוא לבוש העקב. דהנה כתיב עזנו עקיבי יסוכני שהוא בחיה' עזנות ש אדם דש בעקביו עד' מ"ש הוי מושבי העון בחבלי השוא ובבעותות [כעבות] העגלת חטאה ופיריש'י גוברים [גוררים]<sup>8</sup> היזה'ר עליהם מעט בחבלי השוא כחות של קורי עכבי' וכשנתגברה בהם מתגבר והולך עד שנעשה בעבותות העגלת שקשורתן בהם את הקרון למשור ולכנן העבודה לשמר את העקב אפי' שעונות ש אדם דש בעקביו כו'. וזהו עד' מ"ש וידיו אוחזות בעקב עשו לבתי' יגיע לו תוספות יניתה אפי' מבחיה' עקביהם ובעבודה הוא לשמר את עצמו ש' אפי' מעוננות ש אדם דש בעקביו שלא יהיה עזון עקיבי יסוכני. זומ"ש בשמרם עקב רב פ"י שע"ז שמיירת העקב יזכו לבחיה' רב היינו בחיה' מה רב טובך אשר צפנת ליראיך<sup>9</sup> וזהו והי' עקב תשמעון וארוז'ל השכר אני נתן בעקב בבחיה' עקבות כו' כנ"ל אשר שמע אברם כו'.

6) כנראה חסר כאן. בסה"מ תר"ל: משיחר, שבعقب יש 'ב' פירושים, הא' לשון עקב כו'.

7) בסה"מ תר"ל: מהצורה.

8) בסה"מ תר"ל: אשר צפנת כו'.

ד) והנה שmirת העקב הוא ע"י המגעל והענין הוא דהנה כתתי' ושבותם וראיתם בין עובד אלקי' לאשר לא עבדו ואראז'ל לשונה פרקו מהא ואחד כו' והינו כי פי' שאינו דומה שונה פרקו מהא פערמים לשונה פרקו מהא ואחד כו' והינה ידוע כי עובד אלקי' הוא מל' עורות UBODIM. דהנה יש ק"ד צירופי אלקי' והנה ידוע מ"ח צירופי' האחרונים דש' אלקי' (שהם כנגד עשי' כו' בנוודע) יכול להיות ניקאה לחיצוניים והעבודה הוא לעבוד את שם האלקוי' עד' עורות UBODIM שכמו שאנ"ר בגשמי' שעור הבמה יש לה סרחון וכאשר מעבדין אותה נשעה האור [העור] מתוקן, ויפה כמו'כ יובן עד'ז למע' דש' אלקי' מ"ח צירופי' אחרונים יכול להיות ניקאה כו' כניל', אכן ע"י העיבוד היינו שימושיים שם השם הווי' בשם אלקוי' ע"ז נתקנו מ"ח צירופים אחרים ג"כ. וזה ההפרש בין עובד אלקוי' לאשר לא עובדו אינו דומה כו' והינו כי ריגילותם הי' לחזר ק"פ, והאחד היפךطبعו שהוא יותר מרגילותם והינו יימוד התו' באתכלפיא ע"ז הוא בח'י' עובד אלקוי' כו' וע"ז נעשה שמירה להרגל כו'. וזה מה יפו פערמיך בנעלים פערמיך הוא בח'י' רצוש' שהרצואה הוא בח'י' תשוכה ליכל ולהבטל אליו ית' ונמשך מההתבוננו' איך דאני הווי' לא שניתי איך דכלוא קמי' כל'יח' ואתה הוא קודם שנבה'ע' ואתה הוא לאחר שנבה'ע' ואין שום שינוי ולכון צ'יל' ועمر לא חפצתי דהינו כל מה שעמר לא חפצתי כלל לא בג"ע התחתון ולא בגעה'ע' כ"א ייכלול וליבטל אליו ית' כו'. וזה בח'י' רצוא והשוב הוא בח'י' המשכה למטע' שזו מ"ש בס"י אם רץ לבך שוב לאחד פי' שלאחר הרצואה צ'יל' בח'י' השוב דהינו להמשיך גיילו אלקותו ית' למטע' ולא שיישאר בה'י' רצוא כי נתואה הקב"ה להיות לו דירה בתחתונים כו'. והנה ברו"ש יש כמה מדרי' שיש רצוש' במלאכים ונשמות וכמ"ש והחיות רצוש' ומלהע' למטה יש ג"כ בח'י' רצוש' שהוא בח'י' מטי ולא מטי כו' וזהו ע' היפו כי היפו הוא לכשול מכל גוננים כו'. וזה מה יפו פערמיך בנעלים שההילוך הוא בנעלים היינו ע"י בירור והיפוך נה'ב דוקא ורששו מבחי' נעל בח'י' שMRI האופנים כו'.

ה) והנה למע' הפ"י מה יפו פערמיך בנעלים היינו שהיפו נ麝ך גם בהמנעלים עד' מ"ש וננתתי לך מהלכים בין העומדים אלה שההילוך נ麝ך גם בין העומדים היינו המלאכים הנק' עמודים, והינו לפי שההשפה אלקוי' הנמשך לישראל נ麝ך ע"י המלאכים לנו גם הם מתעלים ע"י ישראל כו'. וזהו ע' שמקדמים ברכת יוצר אור קודם ק"ש כמ"ש במ"א. והנה כתתי' ור Hatchati' את רגלי שבשבת הוא בח'י' עליות המל' כי בחול כתתי' כי שיש ימים עשה כו' שהוא בח'י' ירידה והשפה אל' שבשבת הוא בח'י' עלית המל' ולכון בע"ש ואתפרשת מסט"א (שבע' שמתעלים כל הבחי' כמ"ש במ"א) וזהו ר Hatchati' את רגלי

והיינו שגם המניעו עצמו מתעללה בשבת כי בחול הגם שהמניעו מגין על הרجل שלא يتכלך **אעפ"כ** המניעל<sup>10</sup> מתעללה. וזהו מ"ש נער היתי גם זקנתי כו' ואроз"ל שרו ש"ע אמרו וה"ה דנהה בחול נק' נער לפि שמקבל מבח' נער ישראאל אבל בשבת וי"ט הוא בחיי וגם [גם] זקנתי שפי' זקן שקנה חכ' שמקבל מבח' ישראאל סבא כו' שרש ענין זקן למע' רומו לבח' ע"י יתרב כו'. וזהו מה יפו פעמיך בנעלים כו' כי בת נדיב בתו של אברהם שנק' נדיב שני' מהות ועד שרוך נעל שזהו נדיבות גדולה כי ה' לו לקבל עבור טרחתו כמו עניר אשקלון<sup>11</sup> וממרא שלקחו חלוקם ואעפ"כ לא קיבל לפי שה' נדיב ביוטר שזהו"ע ורב חסד כי אית חסד ואית חסד אית חסד שנק' חסד עולם ואית חסד Daiquiri ורב חסד כו' ואברהם ע"י הנדיבות הגיעו לבח' רב חסד כו'. והנה ינית החיצונים הוא משני אופנים או מריבוי הצמצום או מבח' גבואה מאד כמה רב חסד שאינו תופס מקום כלל כמ"ש כמה ארך אפיקים לפניו וכתי' ארך אפיקים וגדל חסד כו' והנה אם לעובי רצונו כך לעושי רצונו על אחת כמה וכמה דהינו שאברהם ע"י הנדיבות המשיך בחיי זו ממש בבח' פנימי ועייז זכו בניו לבח' מה יפו פעמיך בנעלים דהינו שהמנעלים תعلו ג'ב שהיו בבח' גם זקנתי שמקבל מבח' ע"י יתרב כו' בחיי רב חסד כו'.



(10) נראה חסר כאן. בסה"מ תר"ל: המניעל עצמו מתכלך בטיט כו' אך בשבת נא' רחצתי את רגלי ואת פרשת מטטה כו' גם המניעול מתעללה.  
 (11) בסה"מ תר"ל: אשכול.

**לע"ג**

**הרה"ח הרה"ת ר' רפאל  
בן הרב ר' בצלאל ע"ה  
וילשאנסקי**

זכה לשמש בשלהיות כ"ק אדמו"ר מהורי"ץ זצוקלה"ה נבג"ם זי"ע  
– ויבלחט"א – כ"ק אדמו"ר מלך המשיח שליט"א  
בלשכת ליוואוועיטה האירופאית במשך קרוב לשבעים שנה

**נלב"ע או ר ליום ד' פ' בא ג' שבט התשע"ז**

יהי רצון שתהאה עליית הנשמה, ועד העניין הכי נעלם,  
והקיצו ורנו שוכני עפר" והוא בתוכם  
בהתגלות כ"ק אדמו"ר מלך המשיח שליט"א והוא יגאלנו  
**יחי אדוננו מורנו ורבנו מלך המשיח לעולם ועד**

**לזכות**

**כ"ק אדמו"ר מלך המשיח שליט"א  
מהירה גלה אכיה"ר**

יה"ר שיראה רוב נחת מבניו — התמים בפרט,  
שלוחיו, חסידיו וכל ישראל — בכלל  
ויגאלנו וויליכנו קוממיות לארצנו הק'  
ויבנה ביהם"ק במקומו ויקבע נדחי ישראל  
בגאולה האמיתית והשלימה  
נאו תיכף ומ"ד ממ"ש!

**יחי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד!**

