



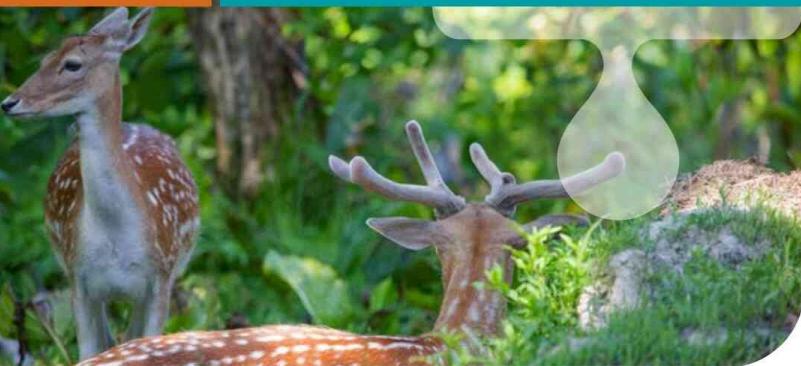
הרבי שניאור אשכנזי

פרשנה

ב"ה, גילון מס' 205
כ"ו אב ה'תשפ"ד

ראה

"אֵל יְבִי וַיָּמֹר, וְאַקְוִדִּישׁ וְתָאַזֵּעַ" (בראשית י/ה).



זיכרון שלא ניפוי את הקמח?!
שאל את הרב

עמ' 2

זכרתם לבוכות?!
סיפור ולקחו

עמ' 2

זיכרון לבוא?!
התודעות

עמ' 3

זיכרון ליקום?!
יעוץ

עמ' 4

יצירה חדשה. זה ההיקף הנחוץ כדי ליצור שניי, להשתחרר ממצב קודם ולהגיע למצב אחר. כך אמרת הגמara (ברכות ס/א) כי מין העובר נקבע תוך ארבעים ימים מיצירת הולוד. לכן, עד משך הזמן הזה ניתן להתפלל על מנת היילוד ואחריו זו תפילה שואה (לפי הבהיר). מכאן, יצירתה של גרעין יסודי נשחת ארבעים יום, וההמשר רק מפתח ומרחיב אותו [או יוציא שוגם משך ההירyon התקין מבחינה רפואית הוא ארבעים שבועות].

לשנות את העצל והעksen

זה הסוד מאחורי כל המופעים הנזכרים שארכו ארבעים יום או שנה. כולם נועדו ליצור שניי דרמטי במצב האדם והעולם ולהקדים מערכת יחסים חדשה בין העליינים והתחטונים. העובדה שהשינוי הגיע לשלוות 'הארבעים' הבטיחה שהחידוש יהיה יציב ובר קיימא. כמובן, הדברים נושאים ממשימות כבירה לגבי תקופת ארבעים ימי התשובה שאנו וננסים אליהם: זה הזמן להחולש שניי אמיתי בחינו. ימי הרחמים והסליחות הם מתנה מהשמיים, כדי לעקור הרגלים שליליים וליעצב אחרים בראים מהם.

רבים מאיתנו עייפים או מצולקים מהניסיונות להשגת שינוי בחיהים. המוה, שפועל מותגnder בתוקף לכל שניי ומציב לאתגרי החיים מותך הרגל, מותגnder בתוקף לצל שניי ויציאה מהשגרה ורואה בה צועוז מיזותה. אולם ארבעים ימי הסלילה מסווגים לנצח את ההרגל. אדם שיקבל החלטה עצמית לשיפור ויתמיד בה בכל יום ויום מימי הרחמים עד יום היכפורים - יגלה שהוא ניצח את השיטה זוכה למוח חדש.

כך מבטיח הצדיק רבי אלימלך מליטינסק בחיבורו 'עתיטל קטן' [פתח קטן]: "מי שנולד בטבע של עקשנות, ישבר את טبعו מי יום רצופים לעשות דזוקא להיפך ממה שיעלה במחשבתו, וכן מי שבטע עצל, ירגע את עצמו מ' יום רצופים לעשות כל דבר בזריזות, הן לשכב על מיטתו, הן לקום בבוקר ממשכבו, והן בזריזות לבישת בגדים ונטילת יתרים".

נסו ותווכחו ותזכו להכריז: "ניסיתי ארבעים יום ונושעת...".

תשובה:

על האדם לשאול בעצתה, ואת זה הוא עשו בבאו לנבאי ה' (רב"ג). הסבר נוסף: יש ללכט בדרכי מידותיו של הקב"ה: לגמול חסדים, לקבור מתים ולבקר חולמים, כמו שעשה הקב"ה בעצמו (רש"ג).

ארבעים יום ונושעת

מי שיקבל החלטה עצמית לשיפור ויתמיד בה במשך ארבעים יום יגלה שהוא ניצח • סוד הארבעים

נו עומדים בפתחם של ארבעים ימי הרחמים והסליחות, שמתחילים בראש החודש אלול, ומסתיימים ביום היכפורים. החל מראש החדש אלול, ישכימו בני קהילות אשכנז תקעו בשופר וויספו בסדר התפילה ואילו בני קהילות אשכנז תקעו בשופר וויספו בסדר התפילה את מזמור "לדור הד' אורי ויעשי". ליה יש להוסיף את תקנת העש"ט ל夸רו שלושה מזמורים תהילים בכל יום עד אחריו יום היכפורים.

המספר 'ארבעים' תופס מקום מרכזי בתנ"ך. גשמי המבול ירדן בזעף במשך ארבעים יום, ובהתאם לכך, בור מקווה מטהר באربعים סאה (מידת נפח). גם הנודדים של ישראל במדבר התפרשו על ארבעים שנה, ובהתאם מנהיגות משה נשכה מספר שנים זהה.

שלוש פעמים עלה משה לשמיים כאחד המלכים ובכל פעם ארבעים יום ברקיע. באربعים הימים הראשונים למד תורה מפני הגבורה. באربعים הימים האמצעיים, שאחרי חטא העגל, נשא תפילה עמוקה שעם ישראל לא יושמד בחורון אף. ואילו באربعים הימים האחרונים, הפציר למחילה וסליחה גמורה, שתשיב את מערכת היחסים בין ה' לעמו למקומה הרצוי כפי שהיא קודם החטא.

דפוס הפעולה של משה סולל גם עבורה דרך פועלה בכל שלושת התהומות החשובים, ומשך הזמן הנדרש להשגת הצלחה בכל אחד מהם - תורה, תפילה ותשובה - קשור במספר 40, כדבריהם.

משהו חדש

תורה: הגמara קובעת (עבדה זורה ה/ב) שאדם לא עומד על דעת רבו, עד שהלפו ארבעים שנה מעט ששמע את דבריו רבו. עוד נפסק בשולחן ערוך (יורה דעה רמב"ל) שאסור לפוסק הלכה עד גיל 40.

תפילה: מדרש (דברים רבה, ואთחנן) לומדים מהנהגת משה כי "תפילה גענית אחרי ארבעים יום". כך התקבל בתפוצות ישראל, כאשר זקנים לישועה מיוחדת, לשאת תפילה זכה ארבעים יום או ארבעים פעם.

תשובה: ימי הרחמים והסליחות לקרהת יום היכפורים, נשחים ארבעים יום, כדי לבדוק כמה משה, שזכה ביום הארבעים לעלייתו השמיימה לשמו את המילים הנפלאות: "סלחת".

ובכן, מה סוד מספר הקסם? מה מתרחש בעולם העליונים והתחטונים עם השלם היקף הזה? הרבי מליבא אויסטש מציע רעיון מוקורי (לקוטי שיחות לט/185):

ארבעים יום או שניים - הוא המספר הנדרש להולל

"אחרי ה' אלהים תלכו..."

ובו תדבקו" (דברים י/ה)

כיצד מקיימים את

ההוראה זו של התורה?

**שאלת
אחד
בשבת**

פתרונות
של
מקרה ?



עינויים בפרשה מעובדים משליחות הרבי מליבאוייטש

הלכה ◀ שאלת ותשובות

הקללה מאחרוי הקללה

הטוב. כביכול היא עצמה מתחננת "בקשה" אל תפתחה לחיזוניות שלி. בחר בטוב!".

מדרגה לטפס עליה

הכרת המהות האמיתית של הקליפה מקלילה על המלחמה באופן דרמטי. בمكانם לחוש צער על הויתור הכרוך בהתגברות על ההנהה והעונג, האמת היא שלא מפסיקים כלום, אדרבה; מגיעים אל המטרה והתכלית של הקליפה - הבחירה בטוב. ככל שהנאת החטא גדולה, ההנהה מהאיוף והתגברות עליו גודלים יותר!

בלשון הרבי: "מכיוון שהבחירה היא מעיקריה מעלת עבودת האדם, ולכל העוניים והמדרגות צריך להגיע על ידי עבדתו דווקא, لكن ישנה מציאות הרע לעומת כל הבדיקות שבקדושה, וכך אפשר להיות לאדם רצון חזק במילוי דעתם של מעלה משכלה, עדISMOR נפשו על זה, ולא עוד אלא שמצד אחד הרצון דנפש הבהמית הוא בתוקף יותר מהרצון דנפש האלוקית, כי נשאלות עיקריות שיכל ונפש הבהמית עיקורה מידות [ומידות הן חזות לאין ערוך מהשכל].

"אללא [המטרה היא ש] כל ענייני האדם יבואו בבחירה דווקא... ולפי שזה מצד טובו יתברך (שהשכר העבודה לא יבוא בחינם) נאמר הלשון 'נותן' - בעין יפה. וידעה זו אשר מציאות הסטרא אחורא היא בכדי שעל ידה יגיע למדרגה עליונה יותר - פועלת שהעבודה תהיה בנקול יותר".

(לקוטי שיחות ד/1340, יט/133).

"ראה אנו כי נתנו לפניים מעתם תרוכה וקללה". ותמונה: ראשית, "אנו" הוא מינוח נעלם, שנאמר בעשות הדיבורות, ומה לו ולנטינת קללה? שנייה, הפועל "נתינה" רוח ביחס למתן חביבי, למתנה. מה לקללות ולמתנה? גם הביטוי "ראה" אינו רגיל. הפועל המצו בתורה הוא "שמע", כמו "שמע ישראל"... "והיה אם שמעו", "זיהיה עקב תשמעו את הדברים". מבוון של הקשبة, הטענו את הדברים. אם כן, מה פשר התביעה הנדרה "ראה"?

רק נראה מפחידה

המפתח טמון בתרגום יונתן, שבו המילה 'קללה' מתרפרשת 'וחילופא', הינו שהקללה היא תחליף של הברכה. מדובר לא תרגם כמו אנקולום, 'לוטני?' להלא קללה היא הניגוד של הברכה ולא 'תחליף' שלה. אלא, משה נותן לבני ישראל את המתנה הגדולה ביותר: את מהות הקליפה. מה שנראה כמו הדבר המבהיל והמאים ביתר הוא בסך הכל תחליף של ברכה. הוא ברכה עם מראה שונה.

הקליפה אינה עצמאית חס ושלום, 'אויבת' של הקדושה, אלא היא מצפינה בתוכה ברכה. "אנו" נתן, אומר הקב"ה, "את הקללה". התשוקה והתאותה אל החטא, שנתפסת כאילו היא בא מהמקום אפל ועצמאי, היא למעשה 'מתנה' מהמקום העליון ביותר. שכן כך נוצרת האפשרות לבחירה החופשית בטוב. הקללה היא, אפוא, כלי להגעה אל

לאחר האפייה נזכרתי ששכחתי לנופות את הקמתה. מותר לאכול את המאהפה?

אם נשאר קmach באריזה יש לבדוק אותו ואם אין בו חולעים מותר לאכול את המאהפה. אם לא יותר קmach, אך הוא לא היה במקומו אין סבירות ממשית להחשש תולעים - הקmach אינו בחוקת מותלע ובדיעד מותר לאכול את המאהפה.

מה עשה מי שטעה בפסוק ואמר במקום שם אלוהים את שם אדני?

עליו לומר מיד פסוק שמתחיל בשם אדני, כמו: "אדני ימלוך לעולם ועד". אם לא עשה כן יאמר "ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד".

האם אפשר לנצל את זמן האכילה להאזנה לשיעור תורה?

אין בכך כל בעיה. לצורך אמרת דברי תורה במהלך הסעודה, יש להפסיק את האכילה ולהזoor לאחר סיום הדברים.

האם יש לעשר צמחים שלא נאכלים בפני עצם אלא כתבלינים לתה?

מיicker ההלכה אין צורך לעשר צמחים שאינם נאכלים בדרך כלל, אך כשצמחים אלו נותנים טעם בתה וכדומה יש מקום להחמיר ולעשותם בILI ברכה.

שאלות ותשובות נוספות תופיעו באתר צערו ח'ב'

סיפור ◀ הרב שניואר אשכנזי



זה גם משל נאה לחשבותו של חודש אלול. אדם שגיים את הכוחות לנצל את התקופה הנפלה הוא לעידון ושיפור עצמו - יתחל שנה נעלית של צמיחה ושגשוג, כזו שלא תצריך חרומות וייסורי נפש אחרת.

פעם חזהה הלויה את הגבול והשומר הבחן בתופעה מוזרה: אף אחד לא בכח. כמה אנשים מלולים ארון מתים, ואיש מהם אינו מזיל דמעה על הנפטר שעוזב את העולם. נוראה אדומת נדלקה במוחו, והוא פקד לעזרה את המסע ולפתוח את הארון. ליבם של הסוחרים קפא והם פרצו בכי אינסינקטיבי על התמוטטות הענף הצפוי והעונש החמור שיושת עליהם. אמר להם השומר: "אם הייתם בוכים קודם, לא הייתם צריכים לבכות עכשו...".

מעשהשתי מדיניות שכנות, שעבר בינוין גבול מסודר. הסוחרים נהגו להזמין את הגובל ולהעביר סחורה למכוון מצד אחד לצידיו השני. באחת המדינות לא היה בית לימודי, ולכן החברה קדישא נפגעה להעביר ארונות קבורה (לא עליינו) מצד זה של הגובל צדדו השני.

פעם פרץ סכסוך קשה בין המדינות והגבול נסגר הרשמי. ענף המסחר התמוטט לחולטן ולא ניתן עוד אישורי מעבר. מלבד ארונות הקבורה, אשר מטעמים הומניטריים הותר להמשיך ולהזמין עימם את הגובל. הסוחרים מצאו הזדמנות להתגבר על איסור המ עבר. הם העמיסו ארון קבורה בסחורה, בזבוב, יהלומים, בשם יקרים וכור, והבריחו את הגובל. מיום ליום התרחב ענף המסחר הלא חוקי, ואם בתקילה הייתה חוצה הלויה אחת בשבוע את הגובל, התופעה התרחבה לשלש

אבל למה עם פיג'מה?



"מעשה שני אחים" - פתח הצדיק מרוזין את משלו. כמנగ משפחות רבות, לא שרו בינויהם של השלים והשלווה. מרביה נושנה הייתה הינה, כי ישנה עד שאיש כבר לא זכר מודיע ולמה הם רבים. והכל ידעו: ינקלה וברלה לא מדברים, נקודה. וכיי היום, ושנלה, בתו היחידה של ברלה, באה בקשרי השידוכים. החתן הוא לא אחר מברך, הבוחר הטוב המוציא לה. הגעה השמואה לאזני של ניקלה, ושםחה את לבו. ינקלה הכיר היטב את המיעוד, וידע כי הוא הזוג המתאים ביותר לשנלה המוכשרת, האחינית היחידה. אך לא עלתה בדעתו המשכבה לgesht ולברך את אחיו על השמחה במעונו. גם ברלה לא היה רגוע. הוא טען: מרביה לחוד ושםחה לחוד. אנחנו אומנם הרבה כל השנה, אבל בעת שמחה, חשוב לי לראות את אחי בא ומשתתף. הילך ברלה והיכין הזמנה מהודרת ושירה לבית אחיו. ינקלה התבבל לגמרי. והאם באמת מתכוון אחוי לשכוח את כל האיבה, ולהזמין לשמהת הנישואין?! לא עולה ולא בוא, אני לא אבוא לשמהתו של המבירה הזה, כל כך הרבה צער השבע ואוטי משך השנים, איך אוכל לשכוח את המריבה הנושא בינו?! היה אשר היה, אני בשמחה זו לא משתתק!

וכאן החללה לה מסכת של לבטים. בכל בוקר כשהתעורר ינקלה, היה נזכר בשמהה האגדולה שבחמפה. היה נזכר באבא ובאמא ז"ל, שבודאי יבואו מהעולם העליון לקחת חלק בשמחה, ורק הוא, ינקלה, לא יהיה שם... וברלה, גם הוא, מדי ערב, תחת השמיכה, קודם שנרדם, היה נזכר.

בעוד כמה ימים תקפים החתונה הגדולה. כל העולם יבואו להשתתף בשמחתו. האם אחיו היחיד, דם מדמו ובשר מבשרו, לא יירוק אותו יחד?

קול מתחת לחון

יום נוקף יום, שעה רודפת שעה, והנה מגיע יום הכלולות. העיר כולה לובשת חג. אין זה דבר של מה-בקך, שנלה המהוללת נישאת בשעה טוביה ומוצלחות עם ברוך המוציא. הצליזרים כבר כאן, אולט בית הבנת סודר לשמחה. ורק ינקלה, הדוד, נשאר בבית. הוא כבר החליט: בשמחה זו הוא לא יירוק.

הכללה ושבת על מקומה, והצליזרים החלו להשמיע את ניגוניהם המרטיטים. החתן לבוש בחיליפה מהודרת, וכולם ממתינים לאבא, ברלה, שיבוא להוביל את בתו לחופה. אך ברלה, לא היה שם. הוא היה עסוק במיטה אחרת.

נקלה, בביטחון, הזרדו והקדימים את שעת השינה של. לבש את בגדי הלילה והתחרופ מתחת לשמייה בניסיון להירדם. כך יוכל לצלוח את הערב הזה בily שליביו יגבר עליו, חלילה, ויקח אותו בעל כורחו לחתונה. אבל השינה הייתה לעפפניו. "הלילה, אחוי מהחן! ואבא, אוֹי אבא ז"ל, אבא להביא תונמה לעפפני". רגע... האם זה דמיון? אני שמעתי היבט את ניגונו של אבא... הניגון המיחוד שאבא היה מנגן בכלليل שבת! הרגשות מציפים אותו... הניגון... הניגון...".

הכרן שעמד מתחת חלון ידע לבדוק מה הוא עושה... רק אחרי שהבחן ביןcola קופץ מהמיטה ומתחילה ללכט כשובי בקסם של קול הניגון, החל את דרכו לכיוון החופה. ינקלה בעקבותיו.

החותפה כבר מותה, החתן והכללה עומדים תחתיה, ההורים המלולים מיחסיקים בידיהם לפידי אש לקלב את הנשומות הבאות מהעולם העליון, ואז, לננד עני כולם, התקיימה הפגישה המרגשת בין ברלה המחוית, לאחיו היקר ינקלה, הלבוש בפיג'מה.

"אוֹי ינקלה, ינקלה" - סיים הרב מרוזין - "הלווא היבט ידעת שבסופו של דבר תבוא גם אתה לחתונה, מודיע לא יכולת להתכן, ולבוא בגבך קצת יותר מכובד?!".

להתכן עכשו

ביום היכופרים נכוו כולם לחופה. נרצה או לא נרצה, נתנו כמה שנתנו. נאמר לו, ליצר הרע שלו, מה שנאמר. ברגע האמת נעמוד כולם, כל אחד לחוד, בין לבין עצמו, ונכח 'על חטא' מר. וגם נדע לבדוק על מה. ביום היכופרים בין כה וככה נכוו לחופה, חדש אלול הוא הזמן להתכן ולהגיע לבושים כהוגן...>.

55
מצות בפרשה

מסר ממש הפרשה

"ראה... ברכה
ונקללה". ראה היא
האמצעי התפסתי
האמון ביותר
של האדם. אף
שהברכה והקללה
הועברו כמסר
משמעותי, הנהנאה
'ראה' אומרת שיש
לייחס מה'ימנות'
מוחלטת למסרים
של התורה
והמציאות, כאלו
נראו בעיניהם כמו
מעמד הר סיני שבנו
'עינינו רואו ולא זר'.

(הרבי מליבאוייטש,
התוצאות תשכ"ז) (268)



126

פסוקים בפרשה

0%

מצוות מעשר

מתן 10% תרומה מכלל ההכנסות (נטו) – 'מעשר' סטנדרטי'
מתן 20% תרומה מכלל ההכנסות (נטו) – 'מעשר' מובהך

**try
me!**

"עשיר תעשרה"

אmeno ז"ל: עשר בשבי שמתעשרה

"הבראו את כל המעשר אל בית האוצר... ובחוינו נא בזאת אמר ה' צבאות, אם לא אפתח לך את ארבעות השמים, וברקתי לך ברכה עד בל' ד"י" (מלאכי ג').

לכפי חרב

"הכה תכה את ישבי העיר הריא ל'פ'
חרב, החרם אתה ואת כל אשר בה ואות
בהמתה ל'פ' חרב". (דברים יג/ט)

הביטחוי ל'פ' חרב מופיע במקרא כמה וכמה פעמים. בפשיות, משמעותו היא 'להב החרב' – הלהב ממנו 'אכלת' החרב, בדומה לביטוי 'חרב פיפוי' שפירושו חרב בעלת שני פיות, להבים.

מורים אחרים, בהם תרגום אונקלוס, מפרשים – "לפיותם חרבה", כלומר, "למשפט החרב".



סגולת נגד עצבות

הרצון העליון ומחצנו האמתי, אשר חפש ה' להשفع חיית לכל הקרוב אליו מיטרא דקדשה" (פרק כ"ב).

למה טוב לגויים?

ד"ר דבר קווה:
אחד התובנות בספר 'דרך השם' של רמח"ל (רבי משה חיים לוצאטו), שהוא למדתי עם נועם שהוכרתי קודם, הוא שכך אתה מתעלה יותר בקדושה, במקביל מתגבר הכוח של הסטרא אהרא". כל הגודל מתחרו יצרו גודל הימנו" (סוכה נב/א).
צריך שהכהות יהיו שווים זה לזה, אחרת המשחק לא יהיה בעל ערך. רק כשהבחורה תהיה בין כוחות שקולים הניצחון יהיה ממשועות.

הרב עדי אלפנט:
מי שמייצגים את קבלת השפע מה'דלאת האחורית' הם הגויים. על פניו, נראה שהשפע של העולם נגיש יותר עבורם, הם הרוב, הם שליטים במובנים רבים, וננהנים משפע של גשמיות.
כל שאומות העולם גרועים יותר, כך, באופן שנראה אירוני, הם מקבלים יותר שכר ופרסים בעולם הזה. אבל זה ניתן להם כדי לחסום את העולם הבא. זו המשמעות שהרשעים מקבלים בעולם הזה שפע - אבל מהදלת האחורית.

הרב עדי אלפנט:
זה בגלל שכאלר החשיבה יותר יציבה. כשהמוח מזין את הרגש יציב.

לא להתבכין

ד"ר דבר קווה:
מה עושים כשכל זאת נופלים לעצבות?
הרב עדי אלפנט:
עצה טובה ושם 'דיבוק חבריהם', כמו שאומרת המשנה 'וקנה לך חבר'. מישחו שאפשר לדבר איתו בפתיחות הלב, והקדושים ברוך-הוא נותנים לחבר את המיללים הנכונות, בדיקן כמו שנوعם אמר לך "אנחנו צריים אותך, תהיה חיל של הקב"ה".

ד"ר דבר קווה:

לפעמים אנחנו נתונים למקום לעצבות ואז היא מפילה אותנו. נכון, המציאות מורכבת והחיים לא פשוטים, אבל אסור, פשוט אסור ליפול לשם. צrisk לזכוכ: רוצה לקבל שפע מהקב"ה? אל תtabכין; אמר לו תודה רבה ותקפיד לשמהות.

הרב עדי אלפנט:

תראה לקודוש ברוך-הוא שאתה עושה הכל טוב שאתה יכול עכשו, ובשמחה, ואז הוא יפנק אותך, כמו שאומרים. הוא רוצה לתת ליהודי את כל הדברים הטובים שבulous. ובלשונו התניא: "ב'חינת פנים הוא פנימית העניין, כי מהחשיבה ייולדו הרגשות".

ד"ר דבר קווה:
השבוע התמודדתי עם עומס מחשבות, ונפלתי קצת לעצבות. יש לי חבר, נועם, שבעל פעם עממי איכשהו נופל פתאום אני מקבל ממנו איזה טלפון או הודעה ואטסאט. יש לנו קשר מיוחד, שנינו בעלי תשובה ואף מדנו ביחס.

בקיצור, הוא מתקשר אליו ואומר לי מישחו: "אנחנו צריים אותך חיל שלנו. אל תהיה חיל שלו". כמובן, אתה רוצה ליפול לעצבות ולהיות חיל של הסטרא אהרא' (הצד الآخر)?! כאשר אתה נופל לעצבות אתה עלול להידדר לטעויות וחטאים, או שאתה רוצה להיות חיל של הקדוש ברוך-הוא, זה שփץ בר? וזה משפט שמשם העמיד אותו על הרגליים בחזרה.

הרב עדי אלפנט:
רבי אהרון מקרלין אמר ש"עצבות אומנם איננה עבירה אבל גרויה מכל העברות, משומש העצב מושך אחורי את כל העברות". לעומת זאת, השמחה היא אומנם לא תמיד מצויה אבל היא שגורמת לכל המצוות.

ד"ר דבר קווה:
רבי נחמן מברסלב עסק הרבה בשילילת העצבות וצערך להיות בשמה, לעומת זאת, בחב"ד יותר עוסקים בלhalbין את החשיבה של העניין, כי מהחשיבה ייולדו הרגשות.

ארגז כלים

לynom בזמן

אמון, שבמסגרתו אתם מעבירים אליו את האחריות לנער בוגר.

עקביות

זה ידרשו מכם להיות חזקים ועקבאים מאוד בהחלטתכם. כך שגם בקרים שהוא לא יgom בזמן את לא תוכל לעיר אותו. יתכן שלפני שתראו שיפור תחול אפילו נסיגה. הוא יעד את רצינותום במחוז ובודק האם אתם באמת סוככים עליי.

במקביל, כדי לכם לשוחח גם עם המורה שלו הנמצא בקשר קרוב אליו. ידעו אותו בקשר של בנים ליקום ובהחלטהם, ובקשרו ממנה לאכול את ההגעה של הילד בזמן. זכרו כי ככל שתהייו חזקים ועקבאים בהחלטתכם, כך המשור יעבור יותר טוב.

באידית מרכז' אורי הבית' בחוותם. לתנאים נוספים: il.orb.org.il

ומיותר לגמרי להזכיר לו את זה בכל בוקר מחדש. במקורה כזה, מוקד הבעיה הוא בשעת השינה ולא בעניין הקימה, ולכן הptron הוא הקדמת שעת השינה.

لتת אמון

הבסיס לגידול ילדים הוא מתן אמון בילד. מתן אמון מסייע לננו להטיל עליו אחריות. לכן כדי להפסיק לגדורי שילם בברוק. הזמין אותו להעיר את הבן שלהם בברוק. לשיחה, בה תודיעו לו כי מעכשו האחריות לקימה בברוק עוברת אליו. שוחחו איתו ברגע ובצורה נעימה, ונסו לבדר אצל איפה הקושי שיבין שצעיד זה אינו עונש, אלא צעד בונה

הבהיר לו כי הוא יצטרך לשאת בתוצאות מול בית הספר במקרה של אי-חזרה. חשוב מאוד שיבין שצעיד זה אינו עונש, אלא צעד בונה

שאלות:
הבן שלו יתחיל ללימוד השנה בכיתה ח'. כבר מגיל צער הוא התקשה מאוד לקום בבעיות, אבל בזמן החופש זה החריף ואנחנו ממש היינו צריים להלחם אותו שיקום ולא יאוחר לתפילה. האם בגילו הוא כבר אמרו לקחת אחריות על עצמו ולקיים בלבד? לפחות זאה גורם למתח רב בבית ואנחנו מאחרים לעובדה בכלל זה. נודה על הכוונותכם.

תשובה:

שעת השינה והקימה
אם הוא מבין בעצמו שהוא צריך לקום להתפלל וקשה לו לקום כי הילך לישון מוחר, הרי הוא כבר ידוע מה הציפיות שלהם ממן,

תפילים ומזרזות קונים רק עם 'תו פיקוח חב"ד'

ספרים ומגילים י"ש בעלי תעוזת הסמכה • פיקוח הדוק החל משלב הכתיבה



להשיג בניית חב"ד המקומיי
או באתר: chabadisrael.co.il

